

# **Regulamin konkursu dla nauczycieli i uczniów w ramach projektu EkoBarkod III**

## **§1. Definicje**

Ilekróć w niniejszym dokumencie mowa o:

- 1) **Klauzuli RODO** – oznacza to klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącą Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu oraz dostępną w Internecie pod adresem <http://usz.edu.pl/rodo>.
- 2) **Konkursie** – oznacza to opisane w niniejszym **Regulaminie** przedsięwzięcie polegające na wyborze przez **Organizatora** najlepszej pracy (najlepszych prac) spośród nadesłanych przez **Uczestników Konkursu**, spełniających wymogi określone w **Regulaminie**;
- 3) **Organizatorze** – oznacza to Centrum Biologii Molekularnej i Biotechnologii Uniwersytetu Szczecińskiego z siedzibą w Szczecinie;
- 4) **Projekcie** – oznacza to projekt EkoBarkod III, realizowany przez **Organizatora** przy wsparciu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej z siedzibą w Szczecinie;
- 5) **Regulaminie** – oznacza to niniejszy regulamin ustalający zasady prowadzenia **Konkursu** wraz ze wszystkimi załącznikami, dokumentami towarzyszącymi, zmianami i aneksami;
- 6) **Uczestniku Konkursu** – oznacza to osobę uprawnioną do uczestnictwa w **Konkursie**, która nadeśle pracę konkursową spełniającą wymogi określone w niniejszym **Regulaminie**;
- 7) **Warsztatach** – oznacza to warsztaty laboratoryjne organizowane w ramach **Projektu**.

## **§2. Cele Konkursu**

Do celów **Konkursu** zalicza się:

- 1) dzielenie się przez jego **Uczestników** doświadczeniem zdobytym w trakcie **Warsztatów**;
- 2) utrwalenie i popularyzacja wiedzy zdobytej podczas **Warsztatów** przez **Uczestników Konkursu**;
- 3) doskonalenie umiejętności przekazywania wiedzy przez **Uczestników Konkursu**;
- 4) doskonalenie umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce przez **Uczestników Konkursu**.

## **§3. Założenia organizacyjne**

1. Osoby uczestniczące w **Projekcie** powiadomione zostaną o zasadach prowadzenia **Konkursu** podczas **Warsztatów**. W szczególności do wiadomości osób uczestniczących

- w **Projekcie** podane zostaną informacje dotyczące czasu trwania **Konkursu** oraz zasady uczestnictwa i oceny prac konkursowych określone w niniejszym **Regulaminie**.
2. Szczegółowe zasady dotyczące formy, treści oraz składania prac konkursowych regulują zapisy §4 **Regulaminu**.
  3. Prace konkursowe oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez **Organizatora** i pracującą zgodnie z zapisami §5 **Regulaminu**.
  4. W **Konkursie** nie mogą brać udziału osoby współpracujące przy organizacji i prowadzeniu **Konkursu**, a także członkowie ich rodzin.
  5. Przystąpienie do **Konkursu** oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego **Regulaminu**.
  6. **Organizator** informuje, że dane osobowe podane przez **Uczestnika Konkursu** są zbierane i przetwarzane przez **Organizatora** w celach związanych z przeprowadzeniem **Konkursu**.

#### **§4. Warunki uczestnictwa i wymogi względem pracy konkursowej**

1. **Konkurs** przeznaczony jest dla nauczycieli przedmiotów przyrodniczych oraz uczniów, którzy uczestniczyli w **Warsztatach**.
2. Warunkiem uczestnictwa w **Konkursie** jest nadesłanie autorskiej pracy konkursowej będącej multimedialnym podsumowaniem **Projektu** z wykorzystaniem wiedzy zdobytej na **Warsztatach**.
3. Praca konkursowa powinna zostać przygotowana w postaci prezentacji multimedialnej, stanowiącej konspekt lekcji opracowanej przez **Uczestnika Konkursu** z wykorzystaniem wiedzy pozyskanej podczas **Warsztatów** oraz odnoszącej się do tematyki **Projektu**. Praca konkursowa może, obok tekstu i obrazów, zawierać osadzone pliki multimedialne (wizualne, dźwiękowe).
4. Konspekt zgłaszany do **Konkursu** powinien określać:
  - 1) temat lekcji;
  - 2) cel lekcji;
  - 3) adresata (adresatów) lekcji;
  - 4) czas trwania lekcji;
  - 5) przebieg lekcji;
  - 6) podsumowanie w formie sprawdzianu wiedzy (np. quiz, rebus, zagadki itp.).
5. Prace konkursowe powinny zostać przekazane w formie elektronicznej – w postaci plików zapisanych na przenośnym nośniku pamięci, pod którym to określeniem rozumie się – wedle wyboru **Uczestnika Konkursu** – płytę CD, płytę DVD bądź pendrive. **Uczestnik Konkursu** odpowiada za prawidłowość zapisu pliku na

ww. nośnikach. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za przekazanie przez **Uczestnika Konkursu** plików na nośniku niemożliwym do odczytania na komputerach **Organizatora**.

6. **Organizator** wymaga, aby pliki składające się na pracę konkursową uporządkowane zostały w następujący sposób:
  - 1) w katalogu głównym należy umieścić:
    - a) plik zawierający prezentację,
    - b) plik w formacie PDF zawierający dane **Uczestnika Konkursu** zgodnie z zapisem ust. 8 poniżej;
  - 2) ponadto w katalogu głównym należy stworzyć dodatkowy folder zawierający wszystkie materiały (obrazy, pliki wizualne i dźwiękowe itp.) osadzone przez **Uczestnika Konkursu** w prezentacji; zawarte w ww. folderze pliki powinny zostać nazwane w sposób umożliwiający ich jednoznaczną identyfikację (np. poprzez podanie numeru slajdu, w którym zostały wykorzystane).

Prace konkursowe niespełniające powyższych wymogów nie będą rozpatrywane.

7. Wszystkie pliki składające się na pracę konkursową powinny zostać przekazane w formatach umożliwiających ich odczyt na komputerach pracujących w środowisku Windows 8 i wykorzystujących pakiet MS Office, tj. przykładowo: PPT, PPTX, JPG, PNG, BMP, GIF, AVI, MPG, WMV, MP3, WMA. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za przekazanie przez **Uczestnika Konkursu** plików w formatach lub w kodowaniu nieobsługiwanych przez komputery **Organizatora**.
8. Prace konkursowe należy przesłać w terminie podanym przez **Organizatora** na następujący adres:

Wydział Nauk Ścisłych i Przyrodniczych Uniwersytetu Szczecińskiego  
Instytut Biologii  
dr Izabela Szućko-Kociuba  
ul. Wąska 13  
71-415 Szczecin

z dopiskiem: „Konkurs w ramach projektu EkoBarkod III”

9. Do pracy konkursowej należy załączyć:
  - 1) zgłoszenie konkursowe zawierające dane **Uczestnika Konkursu** umożliwiające jego jednoznaczną identyfikację (imię, nazwisko, dokładny adres, numer telefonu kontaktowego, nazwa, adres i dane kontaktowe szkoły) – zgodne z Załącznikiem nr 1 do Regulaminu, podpisane własnoręcznie przez **Uczestnika Konkursu** bądź jego opiekuna prawnego (dotyczy osób niepełnoletnich);

- 2) **Klauzulę RODO** zgodną z Załącznikiem nr 2 do **Regulaminu**, podpisaną własnoręcznie przez **Uczestnika Konkursu** bądź jego opiekuna prawnego (dotyczy osób niepełnoletnich).

Prace konkursowe niespełniające powyższych wymogów nie będą rozpatrywane.

10. Prace konkursowe nadesłane po terminie wyznaczonym przez **Organizatora** nie będą rozpatrywane. W razie wątpliwości decydująca będzie data stempla pocztowego bądź data osobistego złożenia pracy konkursowej w sekretariacie **Organizatora**

## **§5. Prace Komisji Konkursowej oraz ocena prac konkursowych**

1. Dla potrzeb oceny prac **Organizator** powoła Komisję Konkursową składającą się z przedstawicieli **Organizatora** oraz zaproszonych niezależnych członków. Komisja Konkursowa wybiera spośród swoich członków Przewodniczącego, którego zadaniem jest koordynowanie prac Komisji oraz zwoływanie posiedzeń Komisji.
2. Komisja Konkursowa podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy jej składu. W wypadku równej liczby głosów decydujący jest głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
3. Komisja Konkursowa oceniać będzie prace konkursowe w oparciu o poniższe kryteria:
  - 1) prawidłowość przygotowania konspektu (zgodność z wytycznymi, o których mowa w §4 ust. 4);
  - 2) autorski charakter koncepcji i oryginalność pracy konkursowej;
  - 3) walory merytoryczne;
  - 4) atrakcyjność przedstawienia;
  - 5) przystępność i zrozumiałość pracy konkursowej.
4. Uchwała Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. **Konkurs** będzie rozstrzygany dla każdej edycji **Warsztatów** osobno, zaś jego rozstrzygnięcie nastąpi nie później niż w ciągu dwóch miesięcy od zakończenia każdego cyklu **Warsztatów**.
6. Ogłoszenie wyników **Konkursu** nastąpi do dnia 31.11.2022 r. - na stronie internetowej **Projektu**, dostępnej pod adresem <http://ekobarkod.usz.edu.pl>. Oprócz tego informacja o wynikach **Konkursu** przesłana zostanie do zainteresowanych **Uczestników Konkursu** listownie.

## §6. Nagrody

1. W **Konkursie** przewidziane zostały nagrody w postaci tabletów, które przyznane zostaną autorom trzech najlepszych prac konkursowych.
2. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady nagrody ani nie udziela gwarancji jej jakości. Wszelkie reklamacje dotyczące nagrody należy zgłaszać do jej producenta.

## §7. Majątkowe prawa autorskie

1. Zgłoszona praca konkursowa nie może w żaden sposób naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich. W razie stwierdzenia naruszenia powyższej zasady, **Organizator**, niezależnie od podjęcia kroków wymaganych przepisami prawa, zdyskwalifikuje taką pracę konkursową.
2. W razie, gdyby zgłoszona praca konkursowa naruszała prawa własności intelektualnej osób trzecich, **Uczestnik Konkursu** ponosi wszelką odpowiedzialność za takie naruszenie:
  - 1) względem osób trzecich, których prawa własności intelektualnej zostały naruszone;
  - 2) względem **Organizatora** – w tym w szczególności odpowiedzialność odszkodowawczą oraz odpowiedzialność na zasadzie regresu.

Ponadto, w wypadku zaistnienia powyższych okoliczności, **Uczestnik Konkursu**, który złożył nagrodzoną pracę, zobowiązany będzie do zwrotu przyznanej nagrody.

3. W momencie wydania nagrody, **Organizator** nabywa majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy na co najmniej następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu lub formatu;
  - 2) utrwalenie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką (w tym fotokopiowaniem), w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
  - 3) modyfikacja;
  - 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - 5) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy we wszelkich kanałach dystrybucji w kraju i za granicą;
  - 6) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną) w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
  - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

- 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
  - 9) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań;
  - 10) wykorzystanie w utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - 11) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do pracy konkursowej w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 12) wykorzystanie fragmentów pracy konkursowej do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej wielkości nakładów;
  - 13) w zakresie wszelkiego innego używania i wykorzystywania we wszelkich formach działalności prowadzonej przez **Organizatora**, w tym jako wzory przemysłowe i znaki towarowe, a także w marketingu, promocji i reklamie, tj. na plakatach, billboardach, w prospektach reklamowych, ulotkach, broszurach, folderach, kalendarzach, albumach, reklamie prasowej, w Internecie i specjalistycznej, w prezentacjach multimedialnych, aplikacjach mobilnych itp.;
  - 14) udzielanie wszelkich zezwoleń i licencji na wykonywanie praw zależnych w stosunku do oryginału oraz w stosunku do opracowań powstałych na podstawie oryginału;
  - 15) zbywanie oraz inne dysponowanie prawem do oryginału oraz opracowaniami, według własnego uznania i potrzeb;
  - 16) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
4. Niezależnie od powyższych zapisów, przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z udzieleniem przez **Uczestnika Konkursu** zgody na publikację tej pracy, jak również podstawowych danych **Uczestnika Konkursu** (imię i nazwisko, szkoła, klasa – jeśli dotyczy) na stronie internetowej **Projektu** w celu promocji **Projektu** i poruszanej tematyki. O publikacji prac konkursowych decyduje **Organizator**.
  5. **Organizator** zastrzega sobie prawo do edycji nadesłanej pracy konkursowej przed jej publikacją na zasadach określonych w ust. 4 powyżej oraz prawo do wykorzystania i publikacji tak edytowanej pracy konkursowej w mediach i materiałach promocyjnych. Edycja pracy polegała będzie na umieszczeniu na niej logotypu **Organizatora**.
  6. Z tytułu przeniesienia praw autorskich oraz wykorzystania przez **Organizatora** nagrodzonej pracy konkursowej na zasadach określonych w niniejszym paragrafie, **Uczestnikowi Konkursu** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.

## **§8. Postanowienia końcowe**

1. **Organizator** może wprowadzić zmiany w niniejszym **Regulaminie**, o ile zmiany te nie będą naruszały ogólnych zasad **Konkursu**. Zmiany te będą wiążące dla wszystkich **Uczestników Konkursu** od momentu ich ogłoszenia na stronie internetowej **Projektu**. Poprzez ogłoszenie rozumie się w szczególności opublikowanie zmienionej treści niniejszego **Regulaminu**.
2. O ile **Organizator** tak postanowi, zmiana **Regulaminu** może wiązać się z koniecznością ponownego złożenia zgłoszenia konkursowego o treści zgodnej z Załącznikiem nr 1 do **Regulaminu**.
3. Wszystkie sprawy dotyczące **Konkursu**, które nie zostały ujęte w niniejszym **Regulaminie**, będą rozstrzygane przez **Organizatora**.
4. Informacje dotyczące **Konkursu** będą publikowane na stronie internetowej **Konkursu**.
5. Wszelkie pytania dotyczące **Konkursu** należy kierować do dr Izabeli Szucko-Kociuby, e-mail: [izabela.szucko-kociuba@usz.edu.pl](mailto:izabela.szucko-kociuba@usz.edu.pl), tel./fax +48 91 444 16 41.

## Załącznik nr 1

do Regulaminu konkursu dla nauczycieli i uczniów w ramach projektu EkoBarkod III

# ZGŁOSZENIE KONKURSOWE

## I. Dane Organizatora Konkursu:

Centrum Biologii Molekularnej i Biotechnologii Uniwersytetu Szczecińskiego

ul. Wąska 13

71-415 Szczecin

Osoba do kontaktu:

dr Izabela Szućko-Kociuba

tel./fax +48 91 444 16 41

e-mail: [izabela.szućko-kociuba@usz.edu.pl](mailto:izabela.szućko-kociuba@usz.edu.pl)

## II. Dane Uczestnika Konkursu:

Imię i nazwisko Uczestnika

Adres zamieszkania Uczestnika

Telefon kontaktowy Uczestnika

Adres e-mail Uczestnika

Nazwa szkoły

Adres szkoły

Telefon kontaktowy szkoły

Adres e-mail szkoły



### III. Oświadczenia Uczestnika Konkursu:

1. Niniejszym ja, niżej podpisany, składam niniejsze Zgłoszenie i proszę o dopuszczenie mnie do udziału w konkursie dla nauczycieli i uczniów w ramach projektu EkoBarkod III.
2. Oświadczam, że zapoznałem się i bez zastrzeżeń akceptuję zapisy regulaminu konkursu.
3. Zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania Organizatora o ewentualnym wycofaniu pracy konkursowej.
4. Zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania Organizatora o ewentualnym wycofaniu akceptacji zapisów regulaminu konkursu, bądź też o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych udzielonej na mocy **Klauzuli RODO**. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wycofanie powyższej akceptacji lub zgody będzie równoznaczne z wycofaniem pracy konkursowej.
5. Oświadczam, że zgłoszona przeze mnie praca konkursowa jest oryginalna i nie stanowi zapożyczenia, adaptacji bądź kompilacji utworów stanowiących przedmiot praw własności intelektualnej osób trzecich.
6. Niniejszym udzielam zgody na publikację zgłoszonej przeze mnie pracy konkursowej oraz moich podstawowych danych, jak również na edycję zgłoszonej pracy konkursowej na zasadach określonych w §7 ust. 4-5 regulaminu konkursu oraz potwierdzam, że z powyższych tytułów nie przysługuje mi dodatkowe wynagrodzenie.
7. W wypadku, gdyby zgłoszona przeze mnie praca konkursowa została nagrodzona, akceptuję bez uwag zapisy regulaminu konkursu dotyczące przeniesienia na Organizatora majątkowych praw autorskich do mojej pracy konkursowej na co najmniej następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu lub formatu;
  - 2) utrwalenie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką (w tym fotokopiowaniem), w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
  - 3) modyfikacja;
  - 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - 5) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy we wszelkich kanałach dystrybucji w kraju i za granicą;
  - 6) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu,

- standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną) w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
- 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
  - 9) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań;
  - 10) wykorzystanie w utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - 11) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do pracy konkursowej w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 12) wykorzystanie fragmentów pracy konkursowej do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej wielkości nakładów;
  - 13) w zakresie wszelkiego innego używania i wykorzystywania we wszelkich formach działalności prowadzonej przez **Organizatora**, w tym jako wzory przemysłowe i znaki towarowe, a także w marketingu, promocji i reklamie, tj. na plakatach, billboardach, w prospektach reklamowych, ulotkach, broszurach, folderach, kalendarzach, albumach, reklamie prasowej, w Internecie i specjalistycznej, w prezentacjach multimedialnych, aplikacjach mobilnych itp.;
  - 14) udzielanie wszelkich zezwoleń i licencji na wykonywanie praw zależnych w stosunku do oryginału oraz w stosunku do opracowań powstałych na podstawie oryginału;
  - 15) zbywanie oraz inne dysponowanie prawem do oryginału oraz opracowaniami, według własnego uznania i potrzeb;
  - 16) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- oraz potwierdzam, że z tytułu przeniesienia ww. majątkowych praw autorskich nie przysługuje mi dodatkowe wynagrodzenie.

#### **IV. Załączniki do Zgłoszenia Konkursowego:**

1. Praca konkursowa

2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w Uniwersytecie Szczecińskim
3. Inne - .....

Powyższe poświadczam własnoręcznym podpisem.

.....

*(data)*

.....

*(czytelny podpis Uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego)*

## **Załącznik nr 2**

**do Regulaminu konkursu dla nauczycieli i uczniów w ramach projektu EkoBarkod III**

### **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH W UNIWERSYTECIE SZCZECIŃSKIM**

Administratorem Państwa danych osobowych jest Uniwersytet Szczeciński, al. Papieża Jana Pawła II 22a 70-453 Szczecin.

Pani/Pana dane osobowe (m.in. imię i nazwisko, adres korespondencyjny/adres e-mail, telefon) znajdują się w bazie danych Uniwersytetu Szczecińskiego.

Pozyskaliśmy je w wyniku dotychczasowej współpracy. Państwa dane są przetwarzane w celach wynikających z ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, jak i innych przepisów, w oparciu o które Uniwersytet Szczeciński prowadzi określoną działalność oraz w celach wynikających z naszej relacji prawnej z Państwem. Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zadbać o bezpieczeństwo przetwarzanych danych.

Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, z którymi współpracuje Uniwersytet Szczeciński, na podstawie odrębnych umów – wyłącznie w celu realizacji naszych celów. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych, sprostowania i usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przeniesienia tych danych do innego administratora. W każdym czasie może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów o ochronie danych osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych narusza RODO. Powyższe informacje dotyczą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych do celów wskazanych powyżej i znajdujących się w bazie danych osób, pozyskanych w czasie dotychczasowej działalności.

W każdym momencie może też Pani/Pan zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Pani/Pana danych. Wystarczy wysłać e-mail na adres [iod@usz.edu.pl](mailto:iod@usz.edu.pl). W każdej sprawie dotyczącej danych osobowych można się skontaktować poprzez e-mail: [iod@usz.edu.pl](mailto:iod@usz.edu.pl)

Od 25 maja 2018 r. podstawą prawną przetwarzania danych osobowych znajdujących się w bazie Uniwersytetu Szczecińskiego jest art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 7 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), tj. prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora danych. Oznacza to, że dane osobowe z w/w bazy będą przetwarzane również w celach analitycznych, statystycznych oraz ewentualnego ustalenia i dochodzenia roszczeń oraz obrony przed roszczeniami. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu wycofania zgody o ile przetwarzanie odbywa się na jej podstawie albo zgłoszenia sprzeciwu. Okres ten może zostać przedłużony do czasu upływu okresu przedawnienia ewentualnych roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne do dochodzenia lub obrony przed takimi roszczeniami.

**Oświadczenia Uczestnika Konkursu:**

1. Potwierdzam zapoznanie się z powyższą Klauzulą i jej akceptację.
2. Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez Uniwersytet Szczeciński, al. Papieża Jana Pawła II 22a, 70-453 Szczecin w celu związanym z prowadzonym konkursem.
3. Potwierdzam, iż jestem świadomy tego, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, a podstawą ich przetwarzania jest moja zgoda.

Powyższe potwierdzam własnoręcznym podpisem.

.....

*(data)*

.....

*(czytelny podpis Uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego)*